



Convocatoria

12-14 junio 2024

Brno, República Checa

El cómic en la sociedad contemporánea: Retos y oportunidades

Marco Teórico para la Convocatoria del Congreso

El cómic, como forma de arte y medio de comunicación, ha sido testigo de una notable evolución en las últimas décadas. Desde su origen como entretenimiento popular, ha madurado para convertirse en un poderoso medio de expresión y comunicación con una influencia significativa en la sociedad contemporánea. Dada la evolución estrepitosa del mundo globalizado, el cómic, igual que las demás expresiones y manifestaciones artísticas, está no solo enfrentando nuevos desafíos, de los que muchos se convierten en nuevas oportunidades. El propósito principal de este congreso es adentrarnos en el fascinante entramado de conexiones que existen entre el cómic y la sociedad, y, al mismo tiempo, desvelar las diversas oportunidades que se despliegan para aquellos que se dedican a este arte. Desvelando la multitud de horizontes que se despliegan para aquellos que lo adoptan como medio de expresión y compromiso artístico, lo exploran como objeto de estudio, o simplemente lo disfrutan como una fuente de entretenimiento infalible.

Marco Conceptual

1) Cómic en la Sociedad:

En este contexto, examinamos cómo el cómic refleja, critica y participa en la formación de la sociedad. Exploraremos cómo los cómics abordan cuestiones culturales, sociales y políticas, y cómo actúan como espejos de la realidad, permitiendo a los lectores reflexionar sobre su entorno.

2) Cómic para la Sociedad:

Este enfoque se centra en el uso del cómic como herramienta para educar, informar y sensibilizar a la sociedad. Consideraremos su aplicación en la enseñanza, la divulgación científica, la promoción de valores culturales y la conciencia social. Además, se investigará su papel en la comunicación institucional y en la construcción de identidades culturales.

3) Instituciones y su Institucionalización:

Abordaremos cómo las instituciones culturales y educativas han influido en la legitimación y promoción del cómic. Además, se analizará cómo la institucionalización de este medio ha impactado su producción y consumo, y su relación con otros medios y disciplinas.

Normas de presentación

Todas las propuestas que se sometan a consideración deberán cumplir los siguientes requisitos:

- Título de la presentación/taller
- Área temática
- Un resumen de 250 palabras en inglés o/y en otro idioma de la conferencia si la presentación no es en inglés
- Nota biográfica de 60 palabras
- Hasta 6 referencias bibliográficas específicas de la propuesta

Las propuestas presentadas se someterán a una revisión ciega por parte de los miembros del Comité Científico. Los ponentes recibirán una respuesta sobre la aceptación o el rechazo de su propuesta antes del **21 de febrero de 2024**.

Por favor, asegúrese de que todas las propuestas están formateadas en .docx (Word) y enviadas a través del formulario de inscripción en línea disponible [aquí](#).